

**Mesés Hét a Barossban – Meseprojekt az Oktatás ágazaton**A jó gyakorlat létrehozója, működtetője\* **Miskolci SZC Baross Gábor Üzleti és Közlekedési Technikum****Helyszín**

Ország\*

Város\*

Pontos cím

**Rácz Ádám út 54-****Magyarország****Miskolc**

Iskola\*

**56**

DKA\*

Duális partner\*

**Miskolci SZC****Baross**

Külső helyszín\*

**Gábor Üzleti****és****Közlekedési****Technikum****Cél**

Az óvodai nevelő és oktatási szakasszisztens szakirányú tanulók számára egy hetes intenzív meseprojekt lebonyolítása, amely pályaaorientációs és pályamegerősítő funkciót tölt be a legerőteljesebben. A diákok a mesék világában alkotnak, előadnak és közvetlen kapcsolatba kerülnek a célcsoporttal (óvodások, kisiskolások), így valós visszajelzést kapnak saját pedagógiai képességeikről. A gyerekek öröme, kíváncsisága és spontán reakciói azonnali sikerélményt nyújtanak, ami jelentősen növeli a pálya iránti belső motivációt, az önbizalmat és a hosszú távú elköteleződést az óvodapedagógusi hivatás iránt.

**Időtartam**

Egy tanítási hét (hétfőtől péntekig), napi 4–6 óra dedikált projektidővel; tanévenként egyszer kerül megrendezésre

**A jó gyakorlat részletes leírása**

A Mesés Hét az Oktatás ágazat egyik leglátványosabb projektje, amely egyben belső verseny formájában is zajlik (meseírás, meseillusztráció, meseelőadás kategóriákban). Az iskola diákjai mellett általános iskolás diákoknak is meghirdetésre kerül a verseny.

Az általános iskolások a mesehét keretein belül csatlakoznak be iskolánk diákjainak versenyébe. A diákok egy teljes hetet a mese köré szerveznek: alkotnak, készítenek, próbálnak és végül élő közönség előtt mutatnak be interaktív mesefoglalkozásokat.

A hét napokra bontva:

- **Hétfő – Indulás és kreatív verseny:** meseírás és illusztráció kategória nyitása; a tanulók saját meséket hoznak létre vagy klasszikusokat újragondolnak, majd illusztrálják őket.
- **Kedd – Eszköz- és bábkészítés:** bábok, jelmezek, kellékek, díszletek csoportos elkészítése; a hangsúly a kezűgyesség és a pedagógiai eszközkészítés fejlesztésén van.
- **Szerda – Próbák és dramatizálás:** dramatikus feldolgozások, bábjátékok gyakorlása; tanári és társas visszajelzések alapján készülnek a végső előadásokra. Diavetítések.
- **Csütörtök – Beltéri bemutatók:** interaktív mesemondás, bábjáték és dramatizálás a Baross alsóbb évfolyamain vagy osztályokban; a gyerekek bevonása kérdésekkel, mozdulatokkal, közös énekléssel.
- **Péntek – Külső helyszíni előadások + záróünnepély:** partner óvodákban és iskolákban tartott élő foglalkozások; a hét zárása közös értékeléssel, kategóriánkénti díjkiosztóval és élménybeszámolóval („mit üzentek a gyerekek reakciói a jövőbeli óvónői munkámról?”).



A projektet az ágazati tanárok vezetik, a pályorientációs felelős pedig a motivációs és reflexiós részeket támogatja.

A hét szervesen épül a tananyagra (mesepedagógia, drámapedagógia, kreatív nevelési eszközök), de leginkább a pályamegerősítésről szól: a diákok a gyerekek tapsán, kérdésein és csillogó szemén keresztül élik át, milyen örömforrás lehet az óvodapedagógusi munka, ami erőteljesen hozzájárul a pályaválasztásuk megerősítéséhez.



Ágazatok	valamennyi KIM ágazatot lefed				ágazatok* Oktatás
Együttműködő partnerek	Partner óvodák és általános iskolák meghívhatók az előadásokra				
Célcsoportok	óvodások*	<input checked="" type="checkbox"/>	alsó tagozatos általános iskolások*	<input checked="" type="checkbox"/>	felső tagozatos általános iskolások*
	középiskolások*	<input checked="" type="checkbox"/>	felsőoktatásban tanulók*	<input type="checkbox"/>	felnőttek*
	szülők	<input type="checkbox"/>	tanárok/oktatók	<input type="checkbox"/>	
Eredmények, indikátorok	<ul style="list-style-type: none"><li>• Évente 50–80 diák részvétele</li><li>• Versenyeredmények három kategóriában (írás, illusztráció, előadás)</li><li>• Jelentős motiváció-növekedés és pálya iránti pozitív attitűd-változás a résztvevők körében</li><li>• Magas elégedettség az előadások fogadtatásával (gyerekek és partner intézmények részéről)</li><li>• Erős pályamegerősítés: pozitív élmények, a gyerekek reakciói növelik a motivációt és a szakmai identitást.</li><li>• Sok diák említi később kulcsélményként a Mesés Hetet a pályaválasztási döntésében.</li></ul>				
Egyediség, kiemelt értéke	Egy teljes hetet átfogó, versenyjellegű projekt, amelyben a diákok nem csupán megfigyelők, hanem teljes értékű alkotók és előadók. A valós közönség reakciói azonnali, hiteles visszacsatolást adnak a pedagógiai hatékonyságról – ez az egyik legerősebb pályamegerősítő eszköz az Oktatás ágazatban. Ritka, élményalapú eszköz, amely élőben mutatja meg a pedagógusi munka örömet és hatását, így erőteljesen erősíti a pálya vonzerejét.				
Fejlesztés erőforrásai	Alacsony költségvetés (alapanyagok, minimális utazás, anyagok bábkészítéshez), iskolai helyiségek és infrastruktúra, tanári koordináció				
Módszertan	Projekt- és verseny-orientált megközelítés: kreatív alkotás → gyakorlás → nyilvános előadás → közös visszajelzés; élmény- és sikerfókuszú tanulás				
Digitalizáltság	Közepes szint: digitális illusztrációk, fotó- és videódokumentáció a Facebook-oldalon; a lényeg a személyes, élő interakció				
Az adaptálás feltételei (anyagi/humán erőforrás)	Kis anyagi ráfordítás (főként iskolai keretek között) 3–5 tanár + partner intézmények együttműködése Előzetes ütemterv és helyszín-egyeztetés Előzetes tervezés Más oktatási intézményekben is megvalósítható hasonló intenzív projektként				
Információk	iskolai honlap: <a href="https://barossg-misk.edu.hu/galeria/142">https://barossg-misk.edu.hu/galeria/142</a> <a href="https://barossg-misk.edu.hu/galeria/67">https://barossg-misk.edu.hu/galeria/67</a> Iskolai facebook: <a href="https://n9.cl/44qn8">https://n9.cl/44qn8</a> <a href="https://n9.cl/x8iqc">https://n9.cl/x8iqc</a> <a href="https://n9.cl/3hchn">https://n9.cl/3hchn</a> <a href="https://n9.cl/la81p">https://n9.cl/la81p</a>				